

Comunicado de prensa de la CMAS

Confédération Mondiale des Activités Subaquatiques (CMAS)

Rome, Italia
25/01/2021



CMAS
CONFÉDÉRATION MONDIALE
DES ACTIVITÉS SUBAQUATIQUES
WORLD UNDERWATER FEDERATION



Protección del patrimonio cultural subacuático

La Confederación Mundial de Actividades Subacuática (CMAS) ha creado un conjunto de señales internacionales sobre Patrimonio Cultural Subacuático para una mejor comprensión y protección de nuestros tesoros culturales.

El Patrimonio Cultural Subacuático resulta fascinante por su misteriosa ubicación bajo el agua, su contexto histórico, y la gran variedad de información capaz de proporcionar. El descubrimiento de un objeto subacuático ya sea un pecio o unas ruinas, nos permite sumergirnos en el pasado; es el recuerdo de un tiempo lejano muy anterior al nuestro, a veces de una tragedia como puede ser un naufragio o una guerra.

Sin embargo, en el momento en el que un objeto de patrimonio subacuático sale a la superficie y se exhibe fuera del agua, como pueden ser objetos extraídos de emplazamientos arqueológico subacuáticos, se le desprovee de su contexto y pierde parte de su importancia y significado. Por ello, en los últimos años, se han realizado grandes esfuerzos para permitir a los visitantes descubrir este patrimonio cultural debajo el agua: rutas y tours subacuáticos para visitantes que no practican el buceo y museos subacuáticos. Según el Presidente del Comité Científico, el Profesor Dr. Ralph O. Schill: «Este es el modo de sensibilizar a la población de la importancia del patrimonio cultural subacuático y la necesidad de protegerlo y preservarlo».

Con miras a mejorar la comunicación, los principales expertos en Patrimonio Cultural Subacuático de la CMAS han creado un conjunto de señales manuales en cooperación con el Profesor Emad Khalil del Centro de Arqueología Marítima y Patrimonio Cultural Subacuático de la Universidad de Alejandría, Egipto; el Profesor Dr. Hakan Oniz del Departamento de Restauración y Conservación del Patrimonio Cultural de la Facultad de Artes de la Universidad de Akdeniz, Turquía; y Magdalena Nowakowska de la Facultad de Arqueología de la Universidad de Varsovia, Polonia. Su implementación fue llevada a cabo por un equipo del Mediterranean Civilizations Institute de la Universidad de Akdeniz, Turquía. Estas universidades son miembros de pleno derecho de la Red UNITWIN UNESCO de Arqueología Subacuática.

Este conjunto de nuevas señales, que se introducirán una a una a lo largo de las próximas semanas, permitirán mejorar la comunicación y comprender y proteger mejor nuestros tesoros culturales. (<https://www.facebook.com/CMAS-World-Underwater-Federation-757271837760946>)

Contacto

Confédération Mondiale des Activités Subaquatiques (CMAS)
Viale Tiziano, 74, 00196 Roma, Italia
Tel. +39 06 321105943
Fax +39 06 32110595
cmas@cmas.org | www.cmas.org

Persona de contacto

Prof. Dr. Ralph O. Schill, ralph.schill@cmas.org

Señales de patrimonio cultural sumergido - *ánfora*



Código de señales desarrollado por el Comité Científico de la CMAS en colaboración con el Centro de Arqueología Marítima y Patrimonio Cultural Sumergido de la Universidad de Alejandría, Egipto, y la Facultad de Arqueología de la Universidad de Varsovia, Polonia. La implementación de las señales fue llevada a cabo por el Departamento de Restauración y Conservación de Patrimonio Cultural de la Facultad de Arte de la Universidad de Akdeniz, Turquía. Las referidas universidades pertenecen a la Red UniTwin de Arqueología Subacuática de la UNESCO. Ilustraciones: Metehan Samet Gül, Ercan Soydan, Halil Akkus y Oktay Eser Orman. Fotos: Emad Khalil.



Imagen: señal del Patrimonio Cultural Subacuático para ánfora.
(©CMAS 2021).